

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Projektowanie krajobrazu i przestrzeni publicznych
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Landscape and public space design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopień magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka; rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	dr hab. Magdalena Lubiarsz, prof. KUL / dr hab. Ewa Trzaskowska, prof. KUL
------------------------	--

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4+6+4
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium	30	I	
	30	II	
	30	III	
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa	15	II	
	30	III	
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość zasad projektowania krajobrazu.
	Umiejętność wykonywania analiz i opracowania koncepcji w ramach procesów projektowania krajobrazu.

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Przygotowanie studenta do wykonania i napisania pracy magisterskiej.
2.	Doskonalenie umiejętności posługiwania się metodami naukowymi podczas przygotowywania pracy magisterskiej.
3.	Rozwinięcie umiejętności i pogłębienie wiedzy na temat planowania i realizacji działań w zakresie projektowania krajobrazu.

4.	Rozwój umiejętności prezentacji wyników pracy naukowej i projektowej.
5.	Przygotowanie pracy magisterskiej

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna zasady ochrony własności intelektualnej oraz podstawowe sposoby zgodnego z prawem cytowania piśmiennictwa i prac naukowych w pracy magisterskiej.	K_W08
W_02	Student wymienia aktualne osiągnięcia z zakresu kształtowania krajobrazu oraz charakteryzuje współczesne kierunki rozwoju w obszarze projektowania różnych typów krajobrazu podejmowane w literaturze i dyskursie naukowym.	K_W10, K_W13
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student stosuje poznane zasady przygotowywania pracy magisterskiej i nakreśla plan pracy. Kierując się wskazówkami promotora samodzielnie dobiera metodę badawczą odpowiednią do podjętego zadania oraz planuje etapy wykonania pracy.	K_U04, K_U13
U_02	Student wyszukuje materiały źródłowe z różnych źródeł, w tym w języku obcym, a także dokonuje ich analizy. Planuje i wykonuje badania terenowe niezbędne do przygotowania pracy z wykorzystaniem technik i metod typowych dla architektury krajobrazu.	K_U01, K_U10, K_U13
U_03	Student wykorzystuje materiały dostępne w różnych instytucjach i organizacjach. Posługuje się właściwymi dokumentami planistycznymi i źródłowymi rozwiązując napotkane problemy. Podejmuje negocjacje z urzędnikami. Przeprowadza wywiady środowiskowe oraz organizuje swoje spotkania m.in. z projektantami, inwestorami, czy artystami w celu pozyskania informacji. Podejmuje merytoryczną dyskusję na temat swojej pracy magisterskiej, również w formie debaty, podczas której przyjmuje także rolę moderatora.	K_U02, K_U07, K_U08, K_U09, K_U13
U_04	Student analizuje i porządkuje uzyskane wyniki i je interpretuje. Korzysta z piśmiennictwa i cytuje je zgodnie z przyjętymi zasadami i normami. Formułuje ostateczne wnioski, które merytorycznie argumentuje.	K_U04, K_U13
U_05	Student samodzielnie przygotowuje projekt koncepcyjny, który jest integralną częścią pracy magisterskiej oraz potrafi go zaprezentować publicznie, także w trakcie sformalizowanej dyskusji. Potrafi zastosować w przygotowywanym projekcie rozwiązania poprawiające funkcjonowanie krajobrazu na różnych płaszczyznach.	K_U02, K_U08, K_U13
U_06	Student przygotowuje krótkie prace pisemne z wykorzystaniem literatury naukowej.	K_U09, K_U11

U_07	Student podczas przygotowywania pracy magisterskiej poszukuje nowych źródeł inspiracji i form rozwoju.	K_U12
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student potrafi korzystać z wiedzy i doświadczenia osób, z którymi współpracuje podczas przygotowywania pracy magisterskiej, także w celu rozwiązania napotkanych problemów.	K_K01, K_K02
K_02	Student przygotowuje koncepcję projektową z uwzględnieniem kontekstu środowiskowego, historycznego, kulturowego i społecznego.	K_K03
K_03	Student rozumie swoją zawodową odpowiedzialność za projektowaną przestrzeń czerpiąc inspiracje z osiągnięć architektury krajobrazu.	K_K06

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Zasady przygotowywania prac magisterskich i projektów dyplomowych, w tym metody badawcze wykorzystywane podczas przygotowywania pracy magisterskiej.</li> <li>2. Zbieranie materiałów (w tym informacji naukowych) do pracy magisterskiej. Interpretacja uzyskanych wyników w pracy oraz ich konfrontacja z literaturą.</li> <li>3. Etapowe omawianie i przygotowywanie pracy magisterskiej w grupie oraz indywidualnie z każdym uczestnikiem seminarium.</li> <li>4. Nauka przygotowania, prezentacji i referowania wyników prac naukowych, ze szczególnym uwzględnieniem prezentacji podczas egzaminu magisterskiego.</li> <li>5. Analiza aktualnych trendów w architekturze krajobrazu, w kontekście przygotowywanych prac magisterskich.</li> </ol>
---

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca magisterska	Praca magisterska
W_02	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca magisterska	Praca magisterska
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca magisterska	Praca magisterska
U_02	Praca badawcza pod kierunkiem/ Metoda projektu	Praca magisterska	Praca magisterska
U_03	Praca badawcza pod kierunkiem / Metoda projektu / Dyskusja	Praca magisterska Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji	Praca magisterska Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_04	Praca badawcza pod kierunkiem	Praca magisterska	Praca magisterska

U_05	Metoda projektu / Praca badawcza pod kierunkiem / Dyskusja	Praca magisterska Poster na obronę Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w trakcie dyskusji	Praca magisterska Poster na obronę Protokół z obrony pracy magisterskiej Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_06	Praca badawcza pod kierunkiem	Krótką pracą pisemną	Sprawdzona praca pisemna.
U_07	Praca badawcza pod kierunkiem / Metoda projektu	Praca magisterska	Praca magisterska
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Praca magisterska	Praca magisterska
K_02	Dyskusja	Praca magisterska	Praca magisterska
K_03	Dyskusja	Praca magisterska	Praca magisterska

## VI. Kryteria oceny, wagi

### Semestr I

Warunkiem zaliczenia jest wybranie tematu pracy magisterskiej. Przygotowanie planu pracy oraz planu badań terenowych, będących podstawą do późniejszego wykonania projektu koncepcyjnego.

### Semestr II

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie krótkiej pracy pisemnej z wykorzystaniem literatury naukowej, wykonanie kolejnych etapów niezbędnych do przygotowania pracy magisterskiej, w tym przygotowanie części wstępnej pracy magisterskiej zawierającej analizę literatury przedmiotu, opracowanie wyników analiz terenowych obejmujące przygotowanie arkusza analiz i ich opis.

### Semestr III

Warunkiem zaliczenia jest przygotowanie całości pracy magisterskiej wraz z projektem oraz prezentacji i posteru na obronę.

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>195</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>75</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
1. Literatura dobierana indywidualnie w zależności od tematyki i zakresu prac magisterskich.
Literatura uzupełniająca
1. Wolański A. 2019. Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. PWN, Warszawa. 2. Węglińska M. 2016. Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów. Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków. 3. Zenderowski R. 2018. Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej. Wyd. CeDeWu., Warszawa.