

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

**I. Dane podstawowe**

|  |  |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu                               | Kształtowanie krajobrazu obszarów wiejskich  |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim           | Rural landscape design   |
| Kierunek studiów                               | architektura krajobrazu  |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II stopnia magisterskie  |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)    | stacjonarne  |
| Dyscyplina                                     | architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo, geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna |
| Język wykładowy                                | polski   |

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| Koordinator przedmiotu | Dr Dawid Soszyński |
|------------------------|--------------------|

| Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> ) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład   | 15            | II      | 4           |
| konwersatorium                                       |               |         |             |
| ćwiczenia  | 25            | II      |             |
| laboratorium   |               |         |             |
| warsztaty  |               |         |             |
| seminarium   |               |         |             |
| proseminarium  |               |         |             |
| lektorat   |               |         |             |
| praktyki   |               |         |             |
| zajęcia terenowe                                     | 5             | II      |             |
| pracownia dyplomowa                                  |               |         |             |
| translatorium  |               |         |             |
| wizyta studyjna                                      |               |         |             |

|                   |   |
|-------------------|---|
| Wymagania wstępne | Znajomość zasad projektowania obiektów architektury krajobrazu i podstawy grafiki inżynierskiej |
|-------------------|---|

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

|    |   |
|----|---|
| 1. | Zapoznanie studentów ze składowymi krajobrazu wiejskiego, jego charakterem i specyfiką  |
| 2. | Przedstawienie głównych problemów związanych z krajobrazem wiejskim i sposobów ich rozwiązywania  |
| 3. | Wykształcenie umiejętności dostosowania rozwiązań projektowych do lokalnej specyfiki społeczno-kulturowej i przyrodniczej                     |
| 4. | Rozwijanie wyobraźni przestrzennej i estetycznej pozwalającej na wprowadzanie innowacyjnych i zrównoważonych rozwiązań w krajobrazie wiejskim |

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol        | Opis efektu przedmiotowego                                  | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|---------------|---|------------------------------------|
| <b>WIEDZA</b> |   |                                    |
| W_01          | Charakteryzuje podstawowe składniki krajobrazu wiejskiego z | K_W03, K_W04,                      |

|                              |   |                                   |
|------------------------------|---|-----------------------------------|
|                              | uwypukleniem ich specyfiki regionalnej  | K_W05, K_W11                      |
| W_02                         | Opisuje genezę powstania i problemy związane z funkcjonowaniem i ochroną różnych typów krajobrazu wiejskiego  | K_W07, K_W09, K_W11               |
| W_03                         | Wymienia pozytywne przykłady rozwiązań projektowych uwzględniających lokalną specyfikę społeczno-kulturową i przyrodniczą   | K_W02, K_W12, K_W13               |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |   |                                   |
| U_01                         | Dostrzega charakterystyczne i wyróżniające cechy lokalnego krajobrazu   | K_U10                             |
| U_02                         | Wykorzystuje twórczo informacje pochodzące z różnych źródeł i dobre praktyki stosowane w architekturze krajobrazu   | K_U01, K_U02, K_U10, K_U12        |
| U_03                         | Dostosowuje rozwiązania projektowe do lokalnych uwarunkowań historycznych, społeczno-kulturowych, gospodarczych i przyrodniczych oraz podejmuje dyskusję na temat rozwiązań projektowych dotyczących obszarów wiejskich | K_U04, K_U06, K_U08, K_U13        |
| U_04                         | Stosuje innowacyjne i zrównoważone metody kształtowania krajobrazu wiejskiego   | K_U04, K_U06, K_U08               |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |   |                                   |
| K_01                         | Stosuje rozwiązania projektowe ze świadomością ich wpływu na życie mieszkańców i jest przekonany o konieczności ich konsultacji   | K_K01, K_K02, K_K03, K_K04, K_K06 |
| K_02                         | Proponuje praktyczne rozwiązania przedsięwzięcia zwiększające szanse realizacji opracowywanych koncepcji  | K_K02, K_K05                      |

#### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

##### WYKŁADY

1. Omówienie kilku przykładowych wsi i zastosowanych w nich rozwiązań projektowych.
2. Główne typy krajobrazu wiejskiego – geneza, funkcjonowanie, problemy ochrony i kształtowania
3. Wybrane zagadnienia projektowania krajobrazu wiejskiego: przestrzenie otwarte; architektura wiejska; przestrzeń publiczna; zieleń wiejska; panoramy wsi

##### ĆWICZENIA I ZAJĘCIA TERENOWE

1. Case study – analiza i omówienie najciekawszych rozwiązań projektowych z wybranych regionów (prezentacja)
2. Przygotowanie zajęć terenowych: wybór wsi wspólnej dla całej grupy, analiza dostępnych źródeł, wstępna charakterystyk poszczególnych elementów krajobrazu oraz tła historycznego, społecznego, gospodarczego i przyrodniczego
3. Zajęcia terenowe: inwentaryzacja krajobrazu wybranej wsi w podziale na podgrupy
4. Zajęcia terenowe: Wywiady i spotkania z mieszkańcami
5. Praca w podgrupach tematycznych dotyczących analizowanej wsi
  - a) Charakterystyka wybranego elementu krajobrazu
  - b) Analiza rozwiązań projektowych i inspiracji z innych obszarów
  - c) Opracowanie projektu kształtowania/przekształcenia/ochrony/odnowy wybranego elementu krajobrazu zawierającego opis uwarunkowań, przykłady rozwiązań, opis projektu i jego realizacji i załącznik graficzny ilustrujący najważniejsze założenia i cechy projektu

#### V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji | Sposoby dokumentacji |
|--------|--------------------|--------------------|----------------------|
|--------|--------------------|--------------------|----------------------|

| efektu                       | (lista wyboru)  | (lista wyboru)  | (lista wyboru)   |
|------------------------------|---|---|--|
| <b>WIEDZA</b>                |   |   |  |
| W_01                         | Wykład konwersatoryjny  | Egzamin pisemny   | Sprawdzony egzamin pisemny   |
| W_02                         | Wykład konwersatoryjny  | Egzamin pisemny   | Sprawdzony egzamin pisemny   |
| W_03                         | Wykład konwersatoryjny;<br>Praca z materiałem kartograficznym, Analiza porównawcza                              | Egzamin pisemny;<br>Prezentacja multimedialna   | Sprawdzony egzamin pisemny; wypełniona karta oceny prezentacji   |
| <b>UMIEJĘTNOŚCI</b>          |   |   |  |
| U_01                         | Praca z materiałem kartograficznym, Analiza porównawcza, Metoda projektu; Metoda obserwacji i pomiaru w terenie | Prezentacja multimedialna, Przygotowanie i prezentacja projektu, Sprawozdanie z zajęć terenowych    | Wypełniona karta oceny prezentacji, wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych |
| U_02                         | Praca z materiałem kartograficznym, Analiza porównawcza, Metoda projektu; Metoda obserwacji i pomiaru w terenie | Prezentacja multimedialna, Przygotowanie i prezentacja projektu, Sprawozdanie z zajęć terenowych    | Wypełniona karta oceny prezentacji, wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji, sprawdzone sprawozdanie z zajęć terenowych |
| U_03                         | Metoda projektu, Dyskusja   | Przygotowanie i prezentacja projektu, Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji | wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji, Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności                         |
| U_04                         | Metoda projektu   | Przygotowanie i prezentacja projektu  | Wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji   |
| <b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b> |   |   |  |
| K_01                         | Metoda projektu   | Przygotowanie i prezentacja projektu  | Wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji   |
| K_02                         | Metoda projektu   | Przygotowanie i prezentacja projektu  | Wypełniona karta oceny projektu i jego prezentacji   |

## VI. Kryteria oceny, wagi

**Wykład:** Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- egzamin pisemny 100%,

Kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym:

91 - 100% punktów z egzaminu - ocena 5,0

81 - 90% punktów z egzaminu - ocena 4,5

71 - 80% punktów z egzaminu - ocena 4,0

61 - 70% punktów z egzaminu - ocena 3,5

50 - 60% punktów z egzaminu - ocena 3,0

**Ćwiczenia:** Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- przygotowanie projektu 70%

- prezentacja analiz materiałów źródłowych 15%
- prezentacja gotowego projektu 15%

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać tekstową i graficzną część projektu w formie elektronicznej

#### Zajęcia terenowe:

Na końcową ocenę z zajęć terenowych składają się:

- sprawozdanie pisemne z zajęć terenowych 80%,
- aktywny udział w zajęciach terenowych 20%

#### VII. Obciążenie pracą studenta

| Forma aktywności studenta                  | Liczba godzin |
|--|---------------|
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | <b>70</b>     |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | <b>40</b>     |

#### VIII. Literatura

| Literatura podstawowa   |
|---|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Górka A. 2016 – Krajobrazowy wymiar ruralistyki. Gdańsk, Wyd. Politechniki Gdańskiej, 284 s. (BU KUL)</li> <li>2. Cymerman R., 1992 – Krajobrazy wiejskie. wyd. ART, Olsztyn.</li> <li>3. Kowicki M., 2010, Patologie/wyzwania architektoniczno-planistyczne we wsi małopolskiej studium na tle tendencji krajowych i europejskich. Wydawnictwo PK, Kraków (BU KUL)</li> <li>2. Krajobraz i ogród wiejski, Tom 1-5, 2004-2008, (red.) Janecki J., Borkowski Z., Wydawnictwo KUL, Lublin (BU KUL)</li> <li>3. Niedźwiecka-Filipiak I., 2009, Wyróżniki krajobrazu i architektury wsi Polski Południowo-Zachodniej, Monografie LXXV, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego we Wrocławiu, Wrocław.</li> <li>4. Raszeja E. 2013. Ochrona krajobrazu w procesie przekształceń obszarów wiejskich. Wydawnictwo UP, Poznań (BU KUL)</li> <li>5. Kupidura A., Łuczewski M., Kupidura P., Wartość krajobrazu. Rozwój przestrzeni obszarów wiejskich, PWN, Warszawa 2011</li> </ol> |
| Literatura uzupełniająca  |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Czarnecki W., 2004: Podstawy ruralistyki z elementami budownictwa wiejskiego. WSFiZ w Białymstoku, Białystok (BU KUL)</li> <li>2. Hałamska M.(red), 2011, Wieś jako przedmiot badań naukowych na początku XXI w. Wyd Scholar, Centrum Europejskich Studiów Regionalnych i Lokalnych (BU KUL)</li> <li>3. Kamiński Z. J., 2008, Współczesne planowanie wsi w Polsce – zagadnienia ruralisty, Wydawnictwo Politechniki Śląskiej, Gliwice (BU KUL)</li> <li>4. Górka A., 2010 – <b>Przestrzeń publiczna osiedla wiejskiego</b>. [w:] Lorens P., Martyniuk - Pęczek J. (red.), Problemy kształtowania przestrzeni publicznych, Wydawnictwo Urbanista , Gdańsk 2010, s.107-113 (dostępne online na <a href="http://www.pg.gda.pl/architektura/pokl/skrypt%202.pdf">http://www.pg.gda.pl/architektura/pokl/skrypt%202.pdf</a>)</li> <li>5. Thorbeck D., 2012: Rural Design. A new design discipline. Routledge Taylor &amp; Francis Group, London and New York</li> </ol>         |