

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Historia mediów
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Media history
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne, zdalne
Dyscyplina	Nauki o mediach
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Robert Szwed
---	----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	I	3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: zapoznanie studentów z historią mediów od pisma do Internetu
C2: ukazanie rozwoju mediów i komunikacji z perspektywy społecznych i politycznych uwarunkowań i konsekwencji przemian technologicznych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
K_W01	Charakteryzuje podstawowe pojęcia z zakresu historii mediów	P6U_W1
K_W03	Definiuje i przedstawia omawiane podczas wykładu przemiany historyczne wybranych mediów	P6U_W1
UMIEJĘTNOŚCI		
K_U01	wyszukuje, ocenia i wykorzystuje informacje naukowe o historii mediów	P6U_U1
K_U04	analizuje i interpretuje zjawiska z obszaru historii mediów, uwzględniając stosowne konteksty i koncepcje	P6U_U1
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K02	Wykorzystuje media jako źródło informacji o życiu społecznym i kulturze	P6U_K2

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie: dlaczego wiedza na temat historii mediów jest użyteczna 2. Od komunikacji oralnej do kultury pisanej: alfabet, utrwalanie pisma, książki, druk 3. Społeczne, polityczne i kulturowe konsekwencje druku (rozwój języków narodowych, alfabetyzacja, reformacja, cenzura, propaganda wojenna) 4. Komunikacja wizualna i multimedialna – obrazy drukowane, łączenie przekazu werbalnego i niewerbalnego 5. Początki rynku medialnego: czytanie i medialna rozrywka jako źródła rozwoju mediów 6. Poczta i kolej a rozwój mediów 7. Od telegrafu do agencji telegraficznych 8. Rozwój prasy i technologii powielania druku: od Acta Diurna do penny press 9. Historia radia: od wynalezienia telefonu do Polskiego Radia SA 10. Od fotografii do kina 11. Rozwój telewizji: od telewizji naziemnej do satelitarnej 12. Internet i konwergencja mediów
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
K_W01	Wykład konwencjonalny, zdalny	Egzamin pisemny Ocena dyskusji	Protokół egzaminacyjny
K_W03	Wykład konwencjonalny, zdalny	Egzamin pisemny Ocena dyskusji	Protokół egzaminacyjny
UMIEJĘTNOŚCI			
K_U01	Wykład konwencjonalny, zdalny, dyskusja	Egzamin pisemny Ocena dyskusji	Protokół egzaminacyjny
K_U04	Wykład konwencjonalny, zdalny, dyskusja	Egzamin pisemny Ocena dyskusji	Protokół egzaminacyjny
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_K02	Wykład konwencjonalny, zdalny, dyskusja	Egzamin pisemny Ocena dyskusji	Protokół egzaminacyjny

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	45

VI. Literatura

Literatura podstawowa
Asa Briggs, Peter Burke, Społeczna historia mediów. Od Gutenberga do Internetu, PWN 2015 Bajka Zbigniew, Historia mediów, Wydawnictwo ABC media, Rok wydania 2008;
Literatura uzupełniająca
Boot Chris, Magnum Stories, PHAIDON, New York 2004, Chudziński Edward (red.), Słownik wiedzy o mediach, Wyd. Park Edukacja, Warszawa- Bielsko-Biała 2007, Gleick James, Informacja. Bit. Wszechświat. Rewolucja, Wyd. Znak, Kraków 2012; Goban-Klas Tadeusz, Cywilizacja medialna. Geneza, ewolucja, eksplozja, WSiP, Warszawa 2005, Goban-Klas Tadeusz, Zarys historii i rozwoju mediów. Od malowideł naskalnych do multimediiów, Wydawnictwo Naukowe AP, Kraków 2001.