

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

| | |
|--|---|
| Nazwa przedmiotu | Proseminarium: tworzenie i prezentacja prac |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Proseminar: preparing and presenting papers |
| Kierunek studiów | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o mediach i komunikacji społecznej |
| Język wykładowy | polski |

| | |
|---|------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Joanna Szegda |
|---|------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| proseminarium | 30 | IV | 2 |

| | |
|-------------------|------|
| Wymagania wstępne | brak |
|-------------------|------|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| |
|--|
| <p>C1 - przygotowanie warsztatu naukowego do podjęcia prac licencjackich</p> <p>C2 - zaznajomienie z zasadami pisania pracy naukowej w IDiZ</p> <p>C3 - zasady formułowania tytułu i przygotowanie konspektu pracy (metodyka, stan badań, zakres tematyczny).</p> <p>C4 - kształtowanie języka naukowego</p> |
|--|

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|------------------------------|---|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| K_W04 | W zaawansowanym stopniu specjalistyczną terminologię z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej oraz działalności promocyjno-reklamowej | P6S_W1 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| K_U01 | Właściwie dobierać źródła informacji, samodzielnie docierać do źródeł informacji, selekcjonować informacje ze względu na ich przydatność do określonego celu teoretycznego lub praktycznego | P6S_U1 |
| K_U05 | Komunikować się z otoczeniem z użyciem podstawowej specjalistycznej terminologii charakterystycznej dla dziennikarstwa i nauk o mediach, poprawnie wykorzystywać tę terminologię w dyskusjach, negocjacjach i pracach pisemnych | P6U_U3 |
| K_U06 | Brać udział w debacie, przedstawiać i uzasadniać własne stanowisko, przedstawiać i oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich | P6U_U3 |
| K_U09 | Samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności medialnej i okołomedialnej oraz planować i realizować proces uczenia się | P6U_U2 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_K01 | Krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, formułowania i uzasadniania własnych ocen | P6U_K2 |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

| |
|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Wymogi dotyczące przygotowania pracy licencjackiej w IDiZ, metody pracy i kryteria zaliczenia przedmiotu 2. Specyfika tekstów naukowych 3. Przygotowanie pracy: od pomysłu do tematu 4. Rodzaje publikacje naukowych 5. Kwerendy bibliograficzne: zbiory biblioteczne, repozytoria cyfrowe, portale naukowe 6. Zasady cytowania i formułowania przypisów 7. Konstrukcja pracy naukowej 8. Warsztat edytorski 9. Sztuka argumentowania i wnioskowania 10. Stylistyka i poprawność językowa 11. Przygotowanie i prezentacja pracy 12. Recenzje prac, dyskusja 13. Indywidualne konsultacje: szczegółowe omówienie prac przez prowadzącego |
|--|

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i> | Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i> | Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i> |
|---------------------|---|---|---|
| WIEDZA | | | |
| K_W04 | Wykład konwencjonalny Dyskusja | Przygotowanie i zaprezentowanie projektu | Oceny projekt |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |

| | | | |
|------------------------------|-----------------------------------|---|------------------|
| K_U01 | Dyskusja Wykład konwencjonalny | Przygotowanie i zaprezentowanie projektu | Oceniony projekt |
| K_U05 | Dyskusja Wykład konwencjonalny | Przygotowanie i zaprezentowanie projektu | Oceniony projekt |
| K_U06 | Dyskusja Wykład konwencjonalny | Przygotowanie i zaprezentowanie projektu | Oceniony projekt |
| K_U09 | Dyskusja Wykład konwencjonalny | Przygotowanie i zaprezentowanie projektu | Oceniony projekt |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_K02 | Dyskusja Wykład konwencjonalny | Przygotowanie i zaprezentowanie projektu | Oceniony projekt |

VI. Kryteria oceny, wagi...**100% ocena za projekt****Obciążenie pracą studenta**

| | |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |

VII. Literatura

| |
|---|
| <p>Literatura podstawowa</p> <p>K. Wojcik, Piszę akademicka pracę promocyjną, Warszawa 2012.</p> <p>R. Zenderowski, Technika pisania prac magisterskich i licencjackich: dyplom, poradnik, Warszawa 2012.</p> <p>H. S. Becker, Warsztat pisarski badacza, tłum. P. Tomanek, Warszawa 2013.</p> <p>G. Gambarelli, Z. Łucki, Jak przygotować pracę dyplomową lub doktorską, Kraków 2007.</p> <p>R. Nęcek, E. Kucharska, Metodyka pisania pracy naukowej, Kraków 2013.</p> <p>P. Wasylczyk, Prezentacje naukowe. Praktyczny poradnik dla studentów doktorantów i nie tylko, Warszawa 2017.</p> <p>Aktualna literatura naukowa dostosowana do tematów prac proseminaryjnych</p> <p>Literatura uzupełniająca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. A. Polańska, Praca dyplomowa nauką i sztuką, Gdynia 2012. 2. K. Pawlik, R. Zenderowski, Dyplom z internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe?, Warszawa 2013. 3. U. Eco, Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów, tłum. G. Jurkowlaniec, Warszawa 2007 |
|---|