

**KARTA PRZEDMIOTU****Redagowanie tekstów dziennikarskich****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Redagowanie tekstów dziennikarskich
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Editing journalistic texts
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Studia stacjonarne
Dyscyplina	Nauki o komunikacji społecznej i mediach
Język wykładowy	Język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mgr Katarzyna Drop
---	--------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia	15	II	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Dobra znajomość języka polskiego oraz reguł gramatycznych i stylistycznych
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 - Praktyczne przygotowanie studentów do zawodu dziennikarza i redaktora
C2 - Zaznajomienie studentów z podstawowymi zasadami publicystyki prasowej, w tym ze specyfiką poszczególnych gatunków dziennikarskich
C3 - Ćwiczenie samodzielnego konstruowania różnego typu tekstów

**Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz wybrane zagadnienia szczegółowe z zakresu nauk o mediach i komunikacji społecznej	K_W01
W_02	Zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rodzaje i formy twórczości medialnej, kryteria podziałów gatunkowych oraz zasady ich interpretowania i funkcjonowania w różnych rodzajach mediów i kanałach komunikacji	K_W02
W_03	Zna i rozumie podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania komunikacji społecznej oraz różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z dziennikarstwem i działalnością promocyjno-reklamową, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	K_W03
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Potrafi właściwie dobierać źródła informacji, samodzielnie docierać do źródeł informacji, selekcjonować informacje ze względu na ich przydatność do określonego celu teoretycznego lub praktycznego	K_U01
U_02	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności profesjonalne związane z wybraną sferą działalności medialnej i okołomedialnej oraz planować i realizować proces uczenia się	K_U02
U_03	Potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę teoretyczną do opisu wybranych zjawisk i procesów społecznych, politycznych, gospodarczych, kulturowych, prawnych będących w zainteresowaniu dziennikarstwa i komunikowania społecznego	K_U03
U_04	Potrafi posługiwać się zaawansowanymi technikami informacyjno-komunikacyjnymi w celu rozwiązania określonego problemu praktycznego	K_U04
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Jest gotów do przestrzegania zasad etyki zawodowej i przepisów prawa w pracy zawodowej, działalności publicznej i komunikowaniu się	K_K01
K_02	Jest gotów do rozwiązywania problemów praktycznych samodzielnie, a w uzasadnionych przypadkach z pomocą eksperta	K_K02
K_03	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, formułowania i uzasadniania własnych ocen	K_K03

**III. Opis przedmiotu/ treści programowe**

1. Teoretyczne wprowadzenie do zasad redakcji tekstu
2. Analiza, korekta i autokorekta, redakcja tekstu własnego i cudzego
3. Praca nad tekstami informacyjnymi
4. Praca nad tekstami publicystyczno-artystycznymi
5. Praca nad tekstami perswazyjnymi
6. Praca redakcyjno-korektorska nad tekstami tłumaczonymi
7. Redakcja przekazu wielotekstowego

#### IV. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Praca z tekstem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Praca z tekstem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_03	Praca z tekstem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_03	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_04	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Praca w grupach	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie
K_02	Praca w grupach	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie
K_03	Praca w grupach	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie

#### V. Kryteria oceny, wagi...

Na ocenę końcową składa się składowa ocen z prac wykonywanych na zajęciach + obecność

Ocena bardzo dobra:

Za i opisuje w sposób szczegółowy wybrane gatunki prasowe. Potrafi przygotować rzetelną informację. Potrafi całościowo wymienić cechy gatunkowe. Potrafi przygotować poprawny tekst publicystyczny. Wymienia i opisuje cechy publicystyki. Potrafi wymienić i opisać wszystkie omawiane znaki korektorskie. Potrafi przygotować poprawnie tekst dziennikarski pod kątem technicznym. Zna i opisuje elementy korekty tekstu. Potrafi dokonać całościowej korekty tekstu.

Ocena dobra:

Za i opisuje w sposób szczegółowy wybrane gatunki prasowe. Potrafi przygotować rzetelną informację. Potrafi całościowo wymienić cechy gatunkowe. Potrafi przygotować poprawny tekst publicystyczny. Wymienia cechy publicystyki. Potrafi wymienić wybrane znaki korektorskie. Potrafi przygotować poprawnie tekst dziennikarski pod kątem technicznym. Zna elementy korekty tekstu. Potrafi dokonać całościowej korekty tekstu.

Ocena dostateczna:

Za i opisuje w sposób podstawowy wybrane gatunki prasowe. Potrafi przygotować rzetelną informację. Potrafi przygotować poprawny tekst publicystyczny. Wymienia cechy publicystyki. Potrafi wymienić wybrane znaki korektorskie. Potrafi przygotować w sposób podstawowy tekst dziennikarski pod kątem technicznym. Zna elementy korekty tekstu.

Ocena niedostateczna:

Brak oddanych tekstów

## VI. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>15</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>15</b>

## VII. Literatura

<b>Literatura podstawowa</b>
Bralczyk J., Język na sprzedaż, czyli o tym, jak język służy reklamie i jak reklama używa języka, wyd. 2., Gdańsk 2004.
Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, wyd. 2. poprawione i uzupełnione, pod red. K. Polańskiego, Wrocław 1999 (odpowiednie hasła, np.: funkcje języka (mowy), akty mowy).
Słownik terminów literackich, pod red. M. Głowińskiego, Wrocław 2000.
Wielki słownik ortograficzny PWN z zasadami pisowni i interpunkcji. Opracowanie zasad pisowni i interpunkcji polskiej E. Polański, pod red. E. Polańskiego, wyd. 3. zmienione, Warszawa 2010.
<b>Literatura uzupełniająca</b>
Furdal A., Językoznawstwo otwarte, Wrocław 1977.
Wielki słownik poprawnej polszczyzny PWN, pod red. A. Markowskiego, Warszawa 2004.
Wojtak, M, Gatunki prasowe, Lublin 2004.
Zdunkiewicz-Jedynak D., Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008.