**Regulamin praktyk zawodowych na cykl kształcenia od roku akademickiego 2022/2023**

**Kolegium Historii Sztuki**

**I. Postanowienia ogólne**

§ 1. Praktyka zawodowa jest integralną częścią procesu kształcenia, a jej zaliczenie jest jednym z warunków ukończenia studiów I stopnia historii sztuki.

§ 2. Regulamin praktyk dotyczy studentów studiów I stopnia na kierunku historia sztuki.

§ 3. Każdy student zobowiązany jest przed odbyciem praktyk do zapoznania się z *Regulaminem praktyk studenckich*.

§ 4 *Regulamin praktyk studenckich* dostępny jest na stronie internetowej Kolegium Historii Sztuki.

§ 5. Uczelnia nie pokrywa kosztów praktyk.

**II. Cele praktyki zawodowej**

§ 1. Poznanie struktury, metod i celów działania instytucji gromadzących, przechowujących, udostępniających, a także zajmujących się ochroną dzieł sztuki oraz dóbr kultury.

§ 2. Praktyczna weryfikacja wiedzy i umiejętności zdobytych w toku zajęć dydaktycznych na różnych stanowiskach pracy.

§ 3. Zdobywanie doświadczenia w samodzielnym i zespołowym wykonywaniu obowiązków zawodowych.

§ 4, Poznanie etycznych wymogów działalności zawodowej historyka sztuki.

**III. Organizacja praktyk**

§ 1. Praktyka odbywa się w IV semestrze studiów I stopnia.

§ 2. Praktyka odbywa się w wymiarze 60 godzin dydaktycznych (4 ECTS).

§ 3. Opiekunem praktyk na kierunku historia sztuki jest koordynator kierunku lub osoba przez niego wskazana.

§ 4. Praktyki mogą być realizowane w muzeach, galeriach sztuki oraz urzędach zajmujących się ochroną i konserwacją zabytków.

§ 5. Praktyka ma charakter praktyki inwentaryzacyjnej.

**III. Obowiązki praktykanta**

§ 1, Praktykant wybiera w porozumieniu i po akceptacji opiekuna praktyki instytucję przyjmującą.

§ 2. Dostarcza opiekunowi praktyki deklarację instytucji przyjmującej o gotowości przyjęcia w celu odbycia praktyki.

§ 3. Jest zobowiązany do uzyskania na umowie podpisu osoby reprezentującej instytucję przyjmującą

§ 3. Rzetelnie wykonuje powierzone zadania, przestrzegając zasad obowiązujących w instytucji przyjmującej.

§ 4. Sumiennie i systematycznie dokumentuje przebieg praktyki w dzienniku praktyk.

§ 5. Ma obowiązek posiadania ubezpieczenia od następstw nieszczęśliwych wypadków.

**IV. Obowiązki opiekuna praktyk**

§ 1. Nadzór nad prawidłowym przebiegiem praktyki.

§ 2. Weryfikowanie dokumentacji obowiązującej praktykanta, w tym sporządzenie w dwóch egzemplarzach umowy o organizację praktyki studenckiej.

§ 3.Zaliczenie praktyki na podstawie dziennika praktyki, opinii mentora praktyki i rozmowy z praktykantem.

§ 4. Nawiązywanie kontaktów z nowymi instytucjami przyjmującymi w celu znalezienia miejsc do odbywania praktyk.

**V. Warunki zaliczenia praktyk**

§ 1. Po zakończeniu praktyki student musi uzyskać pozytywną opinię oraz potwierdzenie przez mentora praktyki zrealizowania założonych efektów uczenia się (wykaz efektów stanowi załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu).

§ 2. Student ma obowiązek przedłożyć opiekunowi praktyki dziennik praktyk oraz zaświadczenie o odbyciu praktyki jako podstawę zaliczenia w terminie uzgodnionym z opiekunem praktyki, nie później niż do końca semestru.

ZAŁĄCZNIK NR 1

Wykaz efektów uczenia się dla kierunku historia sztuki, które należy osiągnąć w wyniku odbycia praktyki zawodowej.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Treść efektu | Odniesienie do efektu kierunkowego symbol |
|  | **W zakresie wiedzy** |  |
| W\_01 | Student charakteryzuje struktury, metody i cele działania instytucji gromadzących, przechowujących i udostępniających dzieła sztuki, a także zajmujących się ich ochroną, ze szczególnym uwzględnieniem instytucji, w której podejmuje praktykę. | K\_W05 |
| W\_02 | Student charakteryzuje metody inwentaryzacji zabytków, | K\_W05 |
|  | **W zakresie umiejętności** |  |
| U\_01 | Student sporządza dokumentację z zakresu muzealnictwa i ochrony zabytków (zwłaszcza karty inwentaryzacyjne zabytków nieruchomych i ruchomych), praktycznie weryfikując wiedzę zdobytą w toku studiów. | K \_U03 |
| U\_02 | Student przygotowuje opis zabytku architektury i zabytku ruchomego według obowiązujących standardów. | K\_U03 |
|  | **W zakresie kompetencji społecznych** |  |
| K\_01 | Student jest gotów do podjęcia działań mających na celu ochronę dziedzictwa lokalnego, krajowego i europejskiego. | K\_K02, K\_K03 |