**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2021/22*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Zarys historii literatur Wysp Brytyjskich (BA) |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Literatures of the British Isles – A Historical Survey |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Dominika Bugno-Narecka |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 10 |
| konwersatorium | 36 | BA III-IV |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Zorientowanie studenta w historii i głównych trendach w literaturach Wysp Brytyjskich |
| --- |
| C2 Zrozumienie różnic kulturowych oraz kontekstów społecznych, historycznych i intelektualnych kultur i literatur Wysp Brytyjskich |
| C3 Zrozumienie zależności pomiędzy historią Wysp Brytyjskich i literaturami Anglii, Szkocji, Walii i Irlandii |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student definiuje podstawowe terminy i problemy z zakresu historii literatur Wysp Brytyjskich. | K\_W01, K\_W02, K\_W04,  |
| W\_02 | Student rozróżnia metody analizy i interpretacji tekstów literatury angielskiej właściwe dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w literaturoznawstwie.  | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W07 |
| W\_03 | Student wyjaśnia społeczno-historyczne i kulturowe procesy, które wpływają na rozumienie i kształtowanie literatur Wysp Brytyjskich.  | K\_W05, K\_W07 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student samodzielnie wyciąga wnioski z prostych analiz stosując odpowiednie metody badań tekstów literackich.  | K\_U01, K\_U06, K\_U07, K\_U09, |
| U\_02 | Student posiada podstawowe umiejętności badawcze, obejmujące syntezę różnych idei i poglądów.  | K\_U01, K\_U06,  |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student angażuje się w dyskusje na temat literatury angielskiej. | K\_K04, K\_K05 |
| K\_02 | Student ocenia znaczenie literatury angielskiej w kulturze światowej. | K\_K04, K\_K05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| Treści programowe kursu obejmują:1. Wprowadzenie2.Geneza literatur Wysp Brytyjskich, rola ‘barda’ i ‘scopa’ w społeczeństwie anglosaskim i celtyckim3.Literatura angielska do roku10664.Literatura staro- i średnioirlandzka 5. Literatura walijska do r. 1282, geneza literatury arturiańskiej6. Mabinogion7. Literatura w Szkocji i Kornwalii do XV w.8. Literatura angielska do 1700r., literatura Szkocji, Walii i Irlandii do 1800r.9. Test semestralny10. Powieść angielska XVIII wieku11. Romantyzm12. Literatura wiktoriańska 13. Współczesna literatura walijska14. Literatura irlandzka i szkocka XX w.15. Literatura angielska po 1945r.16. Literatura postkolonialna,17. Literarura w XXI w.18. Test końcowy |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne | Metody weryfikacji | Sposoby dokumentacji |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Wykład i dyskusja | Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| W\_02 | Praca z tekstemDyskusjaStudium przypadku (casestudy)miniwykład problemowy | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_03 | Praca z tekstemDyskusjaPraca indywidualna | Test | Sprawdzony i uzupełniony test |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Praca z tekstemPraca w grupachPraca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| U\_02 | Praca z tekstemPraca w grupachPraca indywidualna | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Praca w grupachPraca w parachDyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |
| K\_02 | Praca w grupachPraca w parachDyskusja | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącegoTest | Zapis w arkuszu ocenSprawdzony i uzupełniony test |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie testu semestralnego obejmującego zarówno materiał omawiany na zajęciach, zajęciach e-learningowych oraz aktywnościach na platformie Moodle/Ms Teams i pracach domowych. Warunkiem zaliczenia kursu jest wykonanie wszystkich zadań w trybie zdalnym i regularne przygotowanie się do zajęć – czytanie tekstów i oglądanie materiałów filmowych wskazanych przez prowadzącą.

Skala oceny testu:

5 100-93%

4.5 92-85%

4 84-77%

3.5 76-69%

3 68-60%

1. 59-0%
2. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 16 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 234 (+20 e-learning) |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| *The Cambridge Companion to Scottish Literature*, ed. [Gerard Carruthers](https://www.cambridge.org/core/search?filters%252525255BauthorTerms%252525255D=Gerard%2525252520Carruthers&eventCode=SE-AU) and [Liam McIlvanney](https://www.cambridge.org/core/search?filters%252525255BauthorTerms%252525255D=Liam%2525252520McIlvanney&eventCode=SE-AU), Cambridge University Press 2013. D. Daiches, *A Critical History of English Literature* (Mandarin 1995), vol. I & IIGantz, Jeffrey, *Early Irish Myths and Sagas* |
| Heinz, Sabine. [*Celtic Literatures: Discoveries*](https://www.amazon.com/Celtic-Literatures-Discoveries-Language-Literatur/dp/0820487546/ref%3Dsr_1_1?keywords=celtic+literature+heinz&qid=1560886812&s=gateway&sr=8-1).Peter Lang Publishing, 2007Johnston, Dafydd. *A Pocket Guide to the Literature of Wales*. Cardiff, University of Wales Press, 1994.*The Mabinogion*, Trans. Sioned DaviesMajewicz, Alfred F., Elżbieta Majewiczowa. “Literackie dziedzictwo Celtów”, w: Władysław Floryan (red.) *Dzieje literatur europejskich* Tom 3 Część 2, Warszawa, 1991)Mroczkowski, Przemysław. *Historia literatury angielskiej*, Wrocław 1986Ni Bhrolchain [.](https://www.amazon.com/s/ref%3Ddp_byline_sr_book_1?ie=UTF8&text=Muireann+Ni+Bhrolchain&search-alias=books&field-author=Muireann+Ni+Bhrolchain&sort=relevancerank)*Introduction to Early Irish Literature*. Four Courts Press, 2009.*The Norton Anthology of English Literature* (9th/10th ed.)*The Norton Anthology of Theory & Criticism*, ed. Vincent B. Leitch (2nd/3rd ed.) NY, London: W.W.Norton & Co.Pat Rogers, *Oxford Illustrated History of English Literature* (Oxford 1997)Stalmaszczyk, P. (2005) *Celtic Presence. Studies in Celtic languages and literatures: Irish, Scottish Gaelic and Cornish*, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego.Zbierski, Henryk “Dzieje literatury angielskiej” Poznań, 2002 (lub w: Władysław Floryan (red.) *Dzieje literatur europejskich* Tom 2 Część 1, Warszawa, 1980) |
| Literatura uzupełniająca |
| Bałutowa, Bronisława *Powieść angielska XX wieku*, Warszawa 1983Joe Cleary and Claire Connolly, *The Cambridge Companion to Modern Irish Culture*Foster, R. F., ed. (1989), *The Oxford Illustrated History of Ireland**A guide to Welsh literature 1282-c.1550*. Vol. 1-7; ed. A.O.H. Jarman, Gwilym Rees Hughes and Dafydd Johnston, Cardiff, University of Wales Press, 1996.[MacKillop](https://www.amazon.com/s/ref%3Ddp_byline_sr_ebooks_1?ie=UTF8&text=James+MacKillop&search-alias=digital-text&field-author=James+MacKillop&sort=relevancerank), James. *An Irish Literature Reader: Poetry, Prose, Darma*. Syracuse University Press, 2015Maciulewicz, Joanna – Agnieszka Setecka (eds.) 2007. *An Outline History of English Literature in Texts*. Vol. 2. *The Restoration, the Age of Reason, Romanticism, the Victorian Period*. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie. Regan, Stephen*. Irish Writing: An Anthology of Irish Literature in English 1789-1939* (Oxford World's Classics) Oxford University Press, 2008.Royle, Trevor. *The Mainstream Companion to Scottish Literature*, Mainstream, 1993.Richetti, John *The Cambridge Companion to Eighteenth-Century Novel*. Cambridge: Cambridge University PressWelch, Robert. *The Oxford Companion to Irish Literature*. Clarendon Press, 1996. |