**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2021/22*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Praktyczna nauka języka angielskiego - konwersacje |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Practical English - Conversation |
| Kierunek studiów  | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | * językoznawstwo
* literaturoznawstwo
 |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Mark Ó Fionnáin |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 5 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 36 | III, IV |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | 1. Znajomość języka angielskiego na poziomie co najmniej B1/B1+. |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Student potrafi wyrazić i uzasadnić własną opinię oraz przedstawić i skomentować opinię innych. |
| --- |
| C2 Student potrafi zinterpretować (audio)wizualne materiały stymulacyjne, ale również ilustracje, tabele, cytaty itp. |
| C3 Student potrafi przeprowadzić dyskusję na temat obejrzanych fragmentów filmów, klipów, reklam oraz przeczytanych fragmentów artykułów o różnorodnej tematyce. |
| C4 Student potrafi wyrazić indywidualną opinię i wziąć udział w debacie na tematy przygotowane przez prowadzącego oraz te zaproponowane przez studentów. |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student identyfikuje i porządkuje swoją wiedzę o aspektach kultur krajów anglojęzycznych. | K\_W01 |
| W\_02 | Student rozróżnia, poprawnie rozpoznaje i ilustruje różne rejestry języka angielskiego i aspekty kompetencji językowej: wiedzę deklaratywną (gramatyka, leksyka) i proceduralną (czytanie, pisanie, mówienie, słuchanie). | K\_W06 |
| W\_03 | Student identyfikuje i porządkuje swoją wiedzę o aspektach kultur krajów anglojęzycznych, wykrywa i klasyfikuje główne koncepcje kultury anglojęzycznej. | K\_W07 |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student opracowuje wystąpienia ustne w języku angielskim na wybrany temat na podstawie artykułów/filmów itd. |  K\_U03 |
| U\_02 | Student prezentuje praktyczne i teoretyczne umiejętności językowe na poziomie C1, stosując różne rejestry języka. | K\_U04 |
| U\_03 | Student konstruuje poprawne logicznie i językowo wypowiedzi wyrażające własne myśli i poglądy a także streszcza opinie innych. | K\_U05 |
| U\_04 | Student przedstawia i ilustruje w języku angielskim argumenty na rzecz własnych i cudzych poglądów, analizuje je i formułuje wnioski. | K\_U07 |
| U\_05 | Student pracuje indywidualnie oraz w zespole, przyjmując różne role i współdziałając z innymi osobami.  | K\_U08 |
| U\_06 | Student poszerza swoje kompetencje z zakresu różnorodności kulturowej krajów anglojęzycznych. | K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student organizuje i planuje samodzielną pracę i korzysta z wytworów kultury anglojęzycznej. | K\_K01 |
| K\_02 | Student dyskutuje w grupie zachowując otwartość na opinie i poglądy innych dyskutantów. | K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| W poszczególnych semestrach tematyka zajęć oscyluje zawsze wokół zagadnień bliskich studentom ze względu na ich istotność i/lub popularność w życiu codziennym. Nacisk położony jest na stopniowe poszerzanie zakresu problematyki omawianej w poszczególnych semestrach. I tak np. w semestrze pierwszym jednym z tematów zajęć jest pytanie “What lessons do we learn as children?”, który znajduje swoją pośrednią kontynuację w zajęciach poświęconych inteligencji emocjonalnej w semestrze VI.Przykładowe tematy zajęć to:Shopping, Heroism, Art and Culture, Science and Environment, Humans and Nature, Honesty and Dishonesty, Social Issues |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne(lista wyboru) | Metody weryfikacji(lista wyboru) | Sposoby dokumentacji(lista wyboru) |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA |
| W\_01 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi  | Obserwacja i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Egzamin ustny na koniec roku | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Wykonane i sprawdzone ćwiczenia / Karta oceny z egzaminu |
| W\_02 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi  | Obserwacja i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Egzamin ustny na koniec roku | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Wykonane i sprawdzone ćwiczenia / Karta oceny z egzaminu |
| W\_03 | Dyskusja / Praca z tekstem oraz materiałami audiowizualnymi  | Obserwacja i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego / Egzamin ustny na koniec roku | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Wykonane i sprawdzone ćwiczenia / Karta oceny z egzaminu |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Dyskusja / Praca zespołowa / Praca w grupie / Ćwiczenia praktyczne / Burza mózgów / Gra dydaktyczna / Odgrywanie ról (drama) / Systematyczna powtórka | Obserwacja i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Egzamin ustny na koniec roku | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna / Karta oceny z egzaminu |
| U\_02 | Dyskusja / Praca zespołowa / Praca w grupie / Ćwiczenia praktyczne / Burza mózgów / Gra dydaktyczna / Odgrywanie ról (drama) / Systematyczna powtórka | Obserwacja i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Egzamin ustny na koniec roku | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna / Karta oceny z egzaminu |
| U\_03 | Dyskusja / Praca zespołowa / Praca w grupie / Ćwiczenia praktyczne / Burza mózgów / Gra dydaktyczna / Odgrywanie ról (drama) / Systematyczna powtórka | Obserwacja i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Egzamin ustny na koniec roku | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna / Karta oceny z egzaminu |
| U\_04 | Dyskusja / Praca zespołowa / Praca w grupie / Ćwiczenia praktyczne / Burza mózgów / Gra dydaktyczna / Odgrywanie ról (drama) / Systematyczna powtórka | Obserwacja i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Egzamin ustny na koniec roku | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna / Karta oceny z egzaminu |
| U\_05 | Dyskusja / Praca zespołowa / Praca w grupie / Ćwiczenia praktyczne / Burza mózgów / Gra dydaktyczna / Odgrywanie ról (drama) / Systematyczna powtórka | Obserwacja i informacja zwrotna od prowadzącego / Odpowiedź ustna w czasie zajęć sprawdzająca wiedzę praktyczną / Egzamin ustny na koniec roku | Notatki w arkuszu ocen prowadzącego / Informacja zwrotna / Karta oceny z egzaminu |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Dyskusja / Praca w grupach w różnych rolach / Praca w parach | Obserwacja / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego | Informacja zwrotna / Notatki w arkuszu ocen prowadzącego |
| K\_02 | Dyskusja / Praca w grupach w różnych rolach / Praca w parach | Obserwacja / Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego | Informacja zwrotna / Notatki w arkuszu ocen prowadzącego |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Podstawowe kryterium oceny to aktywne uczestnictwo w zajęciach oraz zaliczenie wszystkich wymaganych sprawdzianów ustnych (co najmniej po dwa na semestr). Ostatecznym sprawdzianem jest egzamin ustny na koniec każdego roku studiów. W końcowej ocenie brany pod uwagę jest również frekwencja – możliwa 1 nieobecność nieusprawiedliwiona, natomiast każda następna skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia.

 Studenci oceniani są według następującej skali:

5,0 93–100%

4,5 85–92%

4 77–84%

3,5 69–76%

3 60–68%

2 0–59%

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | 36 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 89 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Materiały własne prowadzącego oparte na zróżnicowanych źródłach tekstowych oraz audiowizualnych. |
| Literatura uzupełniająca |
| Daise, Debra, Charl Norloff, Paul Carne. *Q: Skills for Success 4*. Oxford University Press.Gammidge, Mick. *Speaking Extra*. Cambridge University Press. MacAndrew, Richard, Ron Martinez. *Instant Discussions*. Thomson. MacAndrew, Richard, Ron Martinez. *Taboos and Issues*. Thomson Heinle. Morgan, John, Mario Rinvolucri. *Q-Book*. Longman. |